

Willkommen im ORF Salzburg!

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit!



ORF Salzburg Landesdirektorin

Mag. Waltraud Langer

Unser Führungskreis



Gerd Schneider

Chefredakteur für Information
in TV, Radio und Online



Christopher Pöhl

Programmcchef &
Leiter der Sportredaktion



Mag. Irmgard Posch (FH)

Leitung Marketing,
Werbung & Verkauf



Hans Scharner, B.A.

Leitung Technik



Rahel Kravagna-Knapp

Leitung Finanzen
& Ressourcenmanagement



Mag. Andras Heyer

Redakteur,
Ansprechpartner für Onboarding

Mehr Infos über das gesamte ORF Salzburg-Team findest Du unter salzburg.ORF.at



Willkommen

Onboarding-Plan

Das ist deine erste Woche bei uns:

Tag 1: Du erhältst einen Dienstausweis, Laptop mit allen notwendigen Berechtigungen nach Maßgabe aller konzernbedingten Vorgaben, Flash-Micro, Kopfhörer und Sitzplatz.

Sitzplätze sind Mangelware, sprich du wirst keinen eigenen haben sondern immer schauen müssen, wer gerade keinen Dienst hat oder auf Urlaub ist. Die KollegInnen sind dir da sicher gerne behilflich und dann kannst du dich bedenkenlos auf freie Sitzplätze setzen. Wenn gar nichts frei ist gibt es im Newsroom immer noch ein Plätzchen. Du erhältst außerdem dieses Handout, einen Abteilungsüberblick und nützliche Infos für die tägliche Arbeit.

Du wirst erstmals an der 9 Uhr Redaktionssitzung teilnehmen, die in den kommenden vier Monaten das Einstiegsritual in den Tag für dich sein wird. Im Anschluss bekommst du eine Hausführung mit unserem Produktionsleiter Mario Trantura, der dir viele wichtige und nützliche Anlaufstationen zeigen wird. Am Nachmittag bekommst du dann eine Einschulung in Digas unser zentrales Radioprogramm.

Tag 2: Spätestens am zweiten Tag wirst du losziehen und eine(n) erfahrene(n) RedakteurIn begleiten um den Ablauf (Auftrag, Interview, Bearbeitung, Abnahme) kennenzulernen. Mutige schicken wir auch gerne gleich alleine ins Feld.

In den ersten Tagen kannst du dich mit Fragen immer gerne an den aktuellen RvD wenden. Das ist die/der jeweilige Tagesverantwortliche für das Radio Unterhaltungsprogramm.

Am Ende der ersten Woche wollen wir dann gerne von dir wissen, ob du gut gelandet bist, dir soweit alles klar ist oder ob es noch weiteren Erklärungsbedarf gibt.

Ab Woche zwei solltest du dann selbstständig Radio-Beiträge für das Flächenprogramm produzieren.

In Woche 5 würden wir dann gerne wissen, wie es dir mit der Arbeit geht und was dich bei uns noch interessieren würde. Darauf aufbauend gibt es die Möglichkeit in unserem Social Media Bereich mitzuarbeiten oder auch den Radio-Nachrichten. Und zu guter Letzt sollst du auch noch in den Fernsehbereich hineinschnuppern und eventuell sogar eine eigene TV-Geschichte produzieren.

Also gehen wir es an,

wir freuen uns auf die kommenden Monate!

INFORMATIONEN ALLGEMEIN

Wichtige Anlaufstellen im ORF Landesstudio Salzburg:

Wichtige Anlaufstellen im ORF Landesstudio sind der **Empfang** direkt beim Haupteingang und der **Newsdesk**, das Herz der Redaktion im 1. Stock.

Digital ist das Salzburg-IN die zentrale Anlaufstelle. (<https://salzburg-sps.orf.at/SitePages/Home.aspx>). Dort finden sich viele Informationen und Möglichkeiten um:

- Überstunden, Krankenstände und Urlaube zu melden
- Die Barauslagen zu beantragen
- Den aktuellen Menüplan der Kantine einzusehen
- Die Salzburg heute Sendeliste aus Redsys aufzurufen
- Den Dienstplan einzusehen
- Eine Übersicht über die langfristige Themen- und Schwerpunkt-Planung
- Zu erfahren, wie man Besprechungsräume bucht
- Wichtige Termine zu sehen
- Gäste anzumelden
- Alles über die Sicherheit, Green Producing und mehr zu erfahren

Zentrale Telefonnummern:

- Empfang: DW 25000
- Dispo Newsroom: DW 25281
- CvD (TV): DW 25280
- RvD (Radio Fläche): DW 25430
- NR (Radio Nachrichten): DW 25432
- Online: DW 25155
- Chefredakteur (CR): 25009
- Programmchef (PC): 25240

- Direktion: 25211
- Helpline: 14040
- Technischer Support: (Landl, Höllbacher, Költringer, Odobasic, Enzinger) sfehlermeldung@orf.at

Mailverteiler:

- Online-Redaktion: online.salzburg@orf.at
- Fernsehredaktion: salzburgheute@orf.at
- Radioredaktion: salzburgaktuell@orf.at

INFORMATIONEN ALLGEMEIN

Redaktionssitzungen:

- Mo - Fr: 09:00 Uhr Frühsitzungen
- Mo, Di, Do, Fr: 14:00 Uhr Nachmittagssitzungen
- Mi: 12:45 Uhr Wochensitzung inkl. Nachmittagssitzung

Dienstfahrzeuge:

- Für alle Mitarbeiter:innen stehen **2 Dienstfahräder** sowie **4 Poolfahräder** „Eddie“ zur Verfügung. Die Schlüssel dazu befinden sich im Schlüsselsafe am Welcome Desk.
- **Fuhrpark:** Das ORF Landesstudio Salzburg verfügt über mehrere Pool-Autos: Am Newsdesk in der Redaktion liegen Kalender auf. Hier gilt: die voraussichtliche Fahrtdauer ist in den Kalender einzutragen, nach Fahrtende Auto sauber verlassen, Kilometerbuch führen (befindet sich im Handschuhfach) und den Schlüssel wieder zurück in den Schlüsselsafe am Newsdesk bringen. Sobald die Kartenleser an den Windschutzscheiben unserer Dienstfahrzeuge aktiv sind bleiben die Schlüssel im Auto und das Fahrtenbuch wird digital geführt. Bei Autoengpässen können weitere Autos über die Dispo/Marketing angefragt werden.
- **Fahrrad-Ordnung:** Der ORF begrüßt es, wenn seine Mitarbeiter:innen ihren Arbeitsweg mit dem Fahrrad zurücklegen – Räder können bei den Fahrradständern im Freien vor dem Haupteingang oder unter Dach im Hof abgestellt werden.
- **Taxi-Voucher:** Ist kein Auto verfügbar, kann der Dienstnehmer mit dem Taxi zu einem beruflichen Termin anreisen. Die dafür notwendigen Taxi-Voucher gibt es beim Welcome Desk.

ABTEILUNGSÜBERBLICK REDAKTION

Die **Redaktion des ORF Salzburg** besteht aus rund 50 RedakteurInnen, die das Fernseh-, Radio-, Online- und Socialmedia-Programm gestalten.

Geleitet wird sie von Chefredakteur **Gerd Schneider** und Programmchef **Christopher Pöhl**.

- Es gibt eine Frühsitzung um 9 Uhr, die circa 30 Minuten dauert. Hier wird das gesamte geplante Programm des Tages für alle Kanäle besprochen.
- Dazu kommt die 14 Uhr Sitzung bei der es nochmal ein Update des Tagesprogramms gibt und bereits auf den nächsten Tag geblickt wird.
- Mittwochs um 12.45 Uhr ist Wochensitzung, bei der das Programm der aktuellen Woche besprochen und geplant wird sowie das Programm für die kommende Woche besprochen wird.

RADIO:

Programmchef: Christopher Pöhl

Radio ist unterteilt in Fläche und AD (Aktueller Dienst)

- Aktueller Dienst: untersteht dem Chefredakteur
- Fläche: Unterhaltungsprogramm

Radio Fläche

Fläche: Unterhaltungsprogramm, das sich aus Musik und Beiträgen wie Meinungsumfragen oder Infotainment-Geschichten mit einer Länge zwischen 1 und 2,30 Minuten zusammensetzt. Dazu kommen Gewinnspiele, Höreraktionen oder Marketing-Schwerpunkttage:

- Moderator:innen Guten Morgen Salzburg (GMS) (6:00 - 9:00 Uhr): Claudia und Wolfgang
- Moderator:innen am Vormittag: (9:00 - 13:00 Uhr) laut Dienstplan
- Moderation Mittagszeit (13.00 - 14.00 Uhr) die TV-Moderator:innen vom Abend
- Moderatoren Nachmittag: (14-18:00 Uhr) laut Dienstplan
- Volkskultur Sendung: 18-20:00 Uhr laut Dienstplan aus der VoKu
- RVD: wechselt einmal wöchentlich und ist zuständig für alle Flächenbeiträge und Moderationen, quasi Radio-Unterhaltungs-Tageschef:in

Sprechfreigabe erteilt Christopher Pöhl – viel Einsprechen und immer wieder Herzeigen
Eigenes Mikrophon auch über Christopher Pöhl bestellen

Im AD (Aktuellen Dienst) gibt es NR1 (5.30 -14 Uhr) und NR2 (9.30-18 Uhr) für die Radionachrichten:

Radio AD

AD (Aktueller Dienst): Chefredakteur Gerd Schneider

- Im AD (Aktuellen Dienst) gibt es NR1 (5.30 -14 Uhr) und NR2 (9.30-18 Uhr) für die Radionachrichten:
- Wichtig! Lange Sendungen, sogenannte Journale, 3 Mal in der Früh 6:30, 7:30 und 8:30 sowie um 12:30 Uhr und 17:30 Uhr

Dazu gibt es noch den oder die Journalredakteur:in: einzige Aufgabe ist es den NRs zuzuarbeiten, also Radio-Nachrichtengeschichten zu machen

Sprechfreigabe gibt es von Gerd Schneider, gleiches gilt für TV.

TV:

Planungs-CvD: Andreas Heyer ist zuständig für die Mittel- und Langfristplanung sowie diverse Schwerpunkt- und Sonderproduktionen

- **CvD:** wechselt einmal wöchentlich, macht die Sendungsplanung, nimmt alle Texte und Beiträge ab
Tipp: immer vor dem Schnitt den Beitragstext abnehmen lassen!
- **Dispo:** sitzt im Newsroom und plant die Kameras und Schnitte, sprich wenn man etwas braucht muss es hier angemeldet werden. Dort sollte man am Vortag seine Kamerazeiten und Schnittzeiten vor 15:45 abgeben und anmelden (je früher desto gut). Lange vorausplanbare Drehs früh bekannt geben.
- Dienstzeitenänderungen, Krankenstände, Arztbesuche in der Dienstzeit und Urlaubsanträge sind der Dispo bekannt zu geben. All das geht digital über <https://salzburg-sps.orf.at/SitePages/Home.aspx>
- Kameramänner aus dem Haus: Warten meistens im Keller auf die Abfahrt -
ACHTUNG - Speicherkarte MITNEHMEN!!
- Kameramänner von Außerhalb: warten vor dem Haus im Auto, drehen teils noch mit Discs!
- Discs gibt's beim Empfang: Kostenstelle ist Salzburg Heute
- Schnitt: (Tipp: am Anfang 2 Stunden Vorbereitungszeit einplanen) 2 Stunden Schnittzeit

Online/SocialMedia:

Leitung: Carina Schwab

Online:

Es gibt zwei Onliner pro Tag ON 1 (6 – 14.30 Uhr) und
ON 2 (11.30 – 20 Uhr)

Die Onliner verwandeln im Wesentlichen Flächen, Radio-News- und TV-Geschichten in Onlineartikel für orf.salzburg.at bzw. orf.at

- Der Frühdienst kümmert sich um die Chronik aus der Nacht sowie die Geschichten aus den Radio-Frühjournalen und dem Mittagsjournal um 12.30 Uhr.
- ON 2 kümmert sich um die Salzburg-Heute- Geschichten und programmiert für den nächsten Tag in der Früh meist zwei Radio-News-Geschichten als Onlineartikel vor.

SocialMedia:

Das sind bei uns Daniela Zimmerebner und Xaver Hauss.

Die beiden machen Newspostings aus den Radio-Geschichten, Postings oder Votings, die sich an den unterhaltsamen Themen der Fläche orientieren und produzieren auch eigene Social-Media-Beiträge zu diversen Themen bzw. sind bei großen Events vor Ort.

Das kleine, aber feine Team freut sich immer über Unterstützung und Ideen.

Schulungen:

- Sind unter <https://wilma.orf.at/> einsehbar und müssen beim Vorgesetzten beantragt werden.
- Ansprechpartner im Haus für die Grundausbildung ist Andreas Heyer.

MentorInnenprogramm:

Das sind erfahrene KollegInnen mit denen du dich vertraulich über alle Fragen rund um die Arbeit austauschen kannst. Solltest du eine Mentorin oder einen Mentor wollen wende dich an Andreas Heyer.

Wenn du gerne eine Mentorin oder einen Mentor hättest, wende dich an Hannah Schilcher, Constanze Kreuzberger, Xaver Haus, Gertrud Stabauer, Gerhard Rettenegger oder Viola Wörter.

Wichtige Programme:

- **Digas:** Hier werden alle Radiobeiträge gespeichert. Außerdem bearbeitest du selbst deine Radiobeiträge in diesem Programm.
- **RedSys:** Hier werden Sendungen geplant und alle Beiträge angelegt. Hier schreibst du deinen Moderationsvorschlag und deinen Beitragstext in das jeweilige Feld hinein. Für TV auch die Inserts.
- **CMS:** Hier landet das Fernsehmaterial nach dem Einspielen dem sogenannten Ingest. Jede Redakteurinnen, jeder Redakteur sollte seine O-Töne hier herausschneiden und chronologisch abspeichern um anschließend im Schnitt Zeit zu sparen. <https://cms>
- **Marco:** Ist das Fernseharchiv. Hier findest du alle gesendeten Beiträge des gesamten ORF. Wenn du mal zusätzliche Schnittbilder brauchst findest du sie hier. Außerdem kannst du ins Audioarchiv Koko wechseln um Radiobeiträge zu suchen. <https://marco.orf.at/>